

JE SUIS MA LIBERTÉ

D'après le récit de **Nasser Abu Srour**

Traduit de l'arabe (Palestine) par Stéphanie Dujols

Éditions GALLIMARD, 2025

Une création de **Roland Auzet**

DOSSIER

**L'homme peut supporter toute forme de douleur,
sauf celle qu'il ne comprend pas**

F. Nietzsche

Création 2026

Note d'intention

Le projet explore la condition humaine d'un homme incarcéré à perpétuité dans les geôles israéliennes. Au fil des années, un lien particulier s'est noué entre ce Palestinien et le mur qui lui fait face : celui-ci s'anime, répond et change d'apparence selon que l'espoir ou le renoncement domine. Surtout, il lui inspire un texte et ce texte est un cri d'espoir pour l'humanité.

Nasser Abu Srour a dit adieu au monde.

Nous ne devons pas dire adieu à Nasser Abu Srour, il faut honorer sa parole, la porter, la hurler et la fêter. Depuis sa cellule, Nasser raconte son histoire et celle de son peuple comme s'il les extirpait du mur, faisant surgir par ses mots le monde qu'il a quitté. Notre devoir est de le faire vivre.

Nasser Abu Srour fait de sa prison un univers en expansion.

Si JE SUIS MA LIBERTÉ est un hommage visionnaire au pouvoir de la littérature, alors faisons que le théâtre fasse de ce pouvoir une émancipation.

Metteur en scène, je m'engage à porter cette parole avec une distribution d'artistes engagés. Ensemble nous serons au plus proche du cri de JE SUIS MA LIBERTÉ.

JE SUIS MA LIBERTÉ sera un projet sur l'humanisme que nous avons égaré.

Un projet sur la confrontation aux faits.

Un projet sur la question fondamentale : celle de ce que l'homme peut faire à l'homme.

Aujourd'hui, l'Histoire prend le visage non plus du destin, mais de la terreur.

D'où la question : assistons-nous au re-surgissement de la figure du mal, du mal dans une violence et une horreur sans précédent ?

Ou bien avons-nous affaire ici, comme l'affirme *Hannah Arendt*, à la banalité du mal, tout simplement ?

Le récit théâtral est celui du livre JE SUIS MA LIBERTÉ.

Plusieurs séquences représenteront les différents moments et thématiques avec des alternances de moments statiques et plus dynamiques.

Une scénographie viendra servir le propos, de manière sobre et juste.

Roland Auzet

L'auteur



Nasser Abu Srou

Nasser Abu Srou a été arrêté en 1993 et condamné à la prison à vie.

Au cours des trois décennies de son emprisonnement, Srou a développé une poétique de l'incarcération presque sans précédent dans la littérature carcérale.

JE SUIS MA LIBERTÉ est son premier livre publié.

Pendant son incarcération, Abu Srou a obtenu un Bachelor en Anglais à l'Université de Bethléem et un Master en sciences politiques à l'université d'Al-Quds.

Distribution (en cours)

Roland Auzet : adaptation et mise en scène

Production : ACTOpus

ACT OPUS

103 rue Tronchet

69006 Lyon

administration@actopus.fr

www.rolandauzet.com

*La compagnie ACT Opus est soutenue par la DRAC Auvergne – Rhône-Alpes
et la Région Auvergne Rhône-Alpes*

